


МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«СЕВЕРНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

ИСПОЛНИТЕЛЬ


Заведующий кафедрой
иностранных языков и
русского как иностранного

 / О.И. Воробьева

« 05 » мая 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
экзаменационной комиссии
СГМУ

 / И.А. Турабов

« 05 » мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной
комиссии СГМУ

 / Н.А. Былова

« 05 » мая 2026 г.

ПРОГРАММА ВНУТРЕННЕГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ» ЯЗЫК»
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ
БАКАЛАВРИАТА / СПЕЦИАЛИТЕТА

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель - выявление и оценка базовых знаний абитуриента по русскому языку для определения его способности осваивать основные профессиональные образовательные программы высшего образования.

Задачи вступительного экзамена:

- оценка уровня знаний по вопросам: язык как система, основные единицы и уровни языка, нормы русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- применение правил орфографии и пунктуации;
- определение изобразительно-выразительных средств языка в тексте.

2. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения о языке. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык — нормированная и обработанная форма общенародного языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии языка. Русский язык в современном мире. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые-русисты. Основные лингвистические словари.

Система языка. Язык как система. Основные уровни языка.

Фонетика. Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме. Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения. Изобразительные средства фонетики русского языка.

Интонация. Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение понижение голоса, тон речи и др.). Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.

Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы. Общеупотребительные и необщеупотребительные профессионализмы, слова-термины. слова. Диалектизмы, Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов. Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

Морфемика и словообразование. Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов.

Этимология как раздел лингвистики. Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи. Морфемные и словообразовательные словари.

Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие. Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Способы образования имен существительных. Имя прилагательное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению. Способы образования имен прилагательных. Имя числительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Склонение числительных. Местоимение. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений. Глагол: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Способы образования глаголов. Причастие. Деепричастие. Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий. Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов. Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению. Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению. Междометие. Значения междометий. Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис. словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях. Простое предложение. Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращения. Вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные сложные предложения; сложносочиненные и

сложноподчиненные предложения. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Предложения с прямой и косвенной речью. Синонимия синтаксических конструкций. Изобразительные средства синтаксиса.

Культура речи. Культура речи, ее предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи — нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Вариантность нормы. Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

Орфография и пунктуация. Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации. Орфография как система правил. Разделы русской орфографии и принципы Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания. Слитные, дефисные и отдельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловых особенностей речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Текст. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выполнение экзаменационной работы рассчитано на 120 мин.

Форма проведения вступительного испытания – тестирование очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Экзаменационная работа состоит из 30 заданий, каждое из которых оценивается в 2,4, 6 баллов в зависимости от уровня сложности. Максимально возможный балл за экзаменационную работу равен 100. Предложены задания следующих типов:

1. множественный выбор с одним правильным ответом (название в системе — одиночный выбор),
2. множественный выбор с несколькими правильными ответами,
3. открытый вопрос,
4. вопрос на соответствие.

Для категорий абитуриентов, поступающих из отдельных территорий РФ и отраженных в правилах приема, проводится собеседование по темам, указанным в кратком содержании программы.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1 Основная литература

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др.]. Москва: Просвещение, 2019. 271 с.
2. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Глазков А. В. и др. Русский язык. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2021.
3. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Глазков А. В. и др. Русский язык. 5 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2021.
4. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загоровская О. В. и др. Русский язык. 6 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2021.
5. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загоровская О. В. и др. Русский язык. 6 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2021.
6. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загоровская О. В. и др. Русский язык. 7 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2021.
7. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загоровская О. В. и др. Русский язык. 7 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2021.
8. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загоровская О. В. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2021. 9. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Загоровская О. В. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2021.
9. Русский язык: учебное пособие / О.И. Воробьева, Е.М. Зотова. – 3-е изд., испр. и доп. – Архангельск : Изд-во Северного государственного медицинского университета, 2020. – 188 с.

4.2 Дополнительная литература

1. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. М.: АСТ-Пресс, 2020.
2. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом

высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л.В. Щерба и др. - М.: Гос. уч.-пед. изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.

3. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. М.: Мир и Образование, 2025.

4. Цыбулько И.П. «ЕГЭ-2025. Русский язык. Отличный результат». М.: «Национальное образование», 2025.

4.3 Интернет-источники

1. Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку - 2025: ФИПИ. Режим доступа: <https://fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege#ru> (дата обращения: 09.01.2026).

2. Открытый банк тестовых заданий ЕГЭ по русскому языку - Федеральный институт педагогических измерений. Режим доступа: <https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26> (дата обращения: 09.01.2026).

3. Уроки «Российской электронной школы» по русскому языку. URL: <https://resh.edu.ru/subject/13/> (дата обращения: 09.01.2026).

5. ПРИЛОЖЕНИЕ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сож..лея, обозн..чавший, тр..петать;
- 2) прик..сновение, оз..рение, сл..ваются;
- 3) выт..равший, эл..мент, нак..лив;
- 4) в..новен, подг..рельй, ор..гинальный.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется *а*?

- 1) к..в..лерия, к..нонизировать, к..лькулятор, ..б..риген;
- 2) ..кк..мпанемент, к..т..строфа, г..б..рит, с..квояж;
- 3) к..т..лог, ф..рм..кология, к..л..мбур, тр..нсп..рант;
- 4) ф..т..лизм, н..ст..льгия, н..т..риальный, с..кс..фон.

3. В каком варианте ответа верно указаны все цифры, на месте которых пишется НН:

Около гости(1)ицы на асфальтирова(2)ой дорожке стояла краше(3)ая скамейка, на которую и присел отдохнуть наш ю(4)ый герой.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 3;

3) 3;

4) 2.

4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

А. (Не)смотря на дожди, мы каждый день ходили гулять.

Б. Каждая (не)замеченная ошибка вырастает на практике в огромную погрешность.

В. Кирила Петрович хотел (не)пременно объяснения всему делу.

Г. Работа над рукописью (не)завершена.

1) А, Б, В;

2) Б;

3) В, Г;

4) Г.

5. Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ):

1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕДСТАВИЛИ к правительственной награде.

2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.

3) На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

4) Русский язык – это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

6. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

1) можно увидеть весь город.

2) открывается чудесный вид на город.

3) город виден как на ладони.

4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

7. Укажите предложение, в котором следует поставить одну запятую:

- 1) Немецкий художник А.Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Солнце – мощный источник и света и тепла и других излучений.
- 3) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.
- 4) Много желал да ничего не поймал.

8. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость ее лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у реки.
- 4) Среди присутствующих она сразу увидела брата, который стоял у окна.

9. Как объяснить постановку двоеточия в следующем предложении:

Отовсюду веяло запахом весны: от влажной земли, и от набухающих почек деревьев, и от невидимой за садами реки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении

Водяная пыль оседала на листья платанов () и в прохладе садов открывался как будто знакомый и вместе с тем незнакомый город.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Добродушный профессор не умел отказывать людям (1) и (2) так как соседи быстро уловили эту его слабость (3) то часто стали возникать курьезные ситуации (4) потому что ученый редко задумывался о последствиях своих гениальных открытий.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 3;

3) 2, 4;

4) 1, 3, 4.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем.

1) 1, 2;

2) 3, 4;

3) 1, 2, 4;

4) 1, 2, 3, 4.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Капитан (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 1, 2, 3;

3) 1, 2;

4) 3, 4.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Первым этапом деловых переговоров (1) может быть ознакомительная встреча (2) в процессе (3) которой (4) уточняется предмет переговоров и решаются организационные вопросы.

1) 1, 3;

2) 2;

3) 2, 3;

4) 2, 4.

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) высыпи мусор;
- 2) пригляделся к ней;
- 3) свиные окорока;
- 4) о моих раздумий.

16. Определите, сколько наречий в данном тексте.

Спорт отличается безграничными коммуникативными возможностями, поэтому в нем сравнительно легко преодолеваются языковые барьеры. Язык спорта поистине интернационален. Он понятен всем и потому способен содействовать взаимопониманию, сотрудничеству и доброй воле народов независимо от рас и вероисповеданий.

- 1) 5;
- 2) 4;
- 3) 6;
- 4) 3.

17. В каком, ряду на месте пропусков нужно писать *с*?

- 1) и..хлестанный, чере..полосица,..дельщина, ра..стараться;
- 2) ни..ходящий, ..зади, во..горание, бе..чинствовать;
- 3) бе..вкусный, и..правленный, во..препятствовать, и..чезнуть;
- 4) ра..шитый, и..хоженный, ни..ложенный, бе..системно.

18. В каком ряду во всех словах пропущена буква *о*?

- 1) соприк..сновение, р..стительный, одухотв..ренный;
- 2) возг..рание, прил..житься, притв..ряться;
- 3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться;
- 4) скл..нение, предпол..жение, оз..рение.

19. В каком предложении выделенные слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ он ни говорил, имейте (В)ВИДУ, что это фантазии.
- 2) (В)РОДЕ все у них (ПО)СВОЕМУ наладилось.

3) Анна говорила (БЕЗ)УМОЛКУ, ее мать (ТО)(ЖЕ).

4) (С)НАЧАЛА соорудили укрытие (НА)ПОДОБИЕ шалаша.

20. Определите, к какому стилю речи относится текст.

Стиль - это общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа (В. Виноградов).

1) публицистический;

2) научный;

3) художественный;

4) официально-деловой.

Прочитайте текст и выполните на материале текста задания 21 – 28.

(1)В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, в течение своей командировки телевизором. (2)Я обещал, и просьба эта пробудила во мне массу размышлений.

(3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4)Я тотчас вспомнил свой уже так давно забытый разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5)Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых его дочерей. –(6)Телевизор вырабатывает пассивность! – горячился фермер. – (7)Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать своё воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8)Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9)Но потом серое пятно гаснет и – всё. (10)Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом... (12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.(14)С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав среди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний – неделю назад.(18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте – футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонёк». (21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно – по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка, и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься.

(23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25)Отнюдь. (26)Она была бы интереснее всем не поэтам, желающим

коснуться тайны чуждой профессии. (27) Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

(По В. Солоухину)

21. Среди предложений 1-10 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

22. Среди предложений 3-11 найдите сложноподчиненное предложение, в состав которого входит придаточное определительное. Напишите номер этого предложения.

23. Среди предложений 2-7 найдите такое, в котором употребляется страдательное причастие, выпишите номер этого предложения.

24. Среди предложений 1 - 5 найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

25. Среди предложений 2–8 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

26. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово ДОМ (предложение 15).

1) жилое здание;

2) люди, живущие вместе, ведущие общее хозяйство;

3) учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды;

4) династия, род.

27. Из предложений 1-6 выпишите номер такого предложения, в котором употребляется производный предлог.

28. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 23 – 27?

1) рассуждение;

2) описание;

3) повествование и описание;

4) повествование и рассуждение.

29. Найдите словосочетание, не являющееся фразеологизмом:

1) вставлять палки в колёса

2) собаку съесть в чём-либо

3) подливать масла в огонь

4) песню пропеть

30. Определите значение, в котором слово ФОРМА употреблено в предложении «Форма снежинок зависит от температуры окружающего воздуха»:

- 1) установленный образец
- 2) приспособление для придания очертаний
- 3) совокупность приёмов и средств произведения
- 4) внешний, наружный вид предмета